

Technische Ausstattung im Kultur am Gleis 1 :

Tontechnik :

- Mischpult Yamaha MG16/6 FX 16 Kanal mit 1 Effekt
- DBX 1231 31 Band Equalizer
- Doppel CD – Player
- PA : Audio Zenit mit 2 x Top CD12 / 2 x Sub CPW 15
2 x Crown XLS 2000 Verstärker mit DSP
- 1 Weg Monitor : 1 x Ram Audio Verstärker für
2 x Fohhn Monitorlautsprecher 10/1“

4 – 6 Kanäle können über eingebautes Multicore von der Bühne zur Regie geführt werden.

Mikrofone :

- 4 St. Sennheiser Funkempfänger EW 100 G3 B- Band
- 4 St. Sennheiser Handsender SKM 100/ 935 G3
- 4 St. Sennheiser Taschensender SK100 G3
- 4 St. Sennheiser Headset HSPW 4 EW beige
- 4 St. König und Meyer Mikrofonstative
- Diverse Mikrofone , DI – Boxen und Kabel .
- Rednerpult mit Schwanenhalsmikro AKG

Lichttechnik :

- Lichtpult JB – Lighting FX 1
- Dimmer 24 Kanal vorgepatcht

Frontlicht / Z – Brücke :

- 8 x Stufenlinsen Ultralite Quadro 1000W Fresnel mit Torblenden
- 2 x Profiler Ultralite Action 1000W , 22 – 40°
- 4 x Litecraft AT3 PAR64 mit RGB Multichip LED

Gegenlicht / Bühne Hinterkante :

- 3 x 4er Bar (12 St.) Litecraft AT3 PAR64 mit RGB Multichip LED

Kopflicht von oben :

- 8 St. Fluter 1000W mit Torblenden

Videotechnik :

Beamer : Sanyo PDG-DWT50 L , 4500 Ansilumen , WXGA , HD.

Anschlüsse : Netzwerk RJ 45 / VGA / DVI

DVD – Player : Panasonic DMR – EX 81 S

Leinwand : Rollenleinwand 5 x 2,9m , 16:9 , Aufpro .
an Bühnen Hinterkante elektrisch fahrbar .

Kamera für Hinterbühne :

Bei technischen Fragen bitte melden bei:

GRIMM – LIGHT´S Veranstaltungstechnik

Stefan Grimm

Tel : 0049 7542 - 6606

Knellesberg 9

Mob: 0049 171-751 35 88

88074 Meckenbeuren

mail : grimm-lights@t-online.de